

Вистава «Пан Коцький» від вихованців гуртка «Театр казок»
*(в рамках засідання міського методичного об'єднання методистів закладів
позашкільної освіти міста Бровари)*

Одним з основних пріоритетів розвитку сучасної освіти є забезпечення рівних прав на освіту для всіх дітей, у тому числі для дітей з особливими освітніми потребами. Інклюзивна освіта передбачає створення освітнього середовища, яке б відповідало потребам і можливостям кожної дитини, незалежно від особливостей її психофізичного розвитку. Основний принцип інклюзії: у всіх випадках, коли це можливо, усі діти мають навчатися разом, незважаючи на певні труднощі чи відмінності, які існують між ними.

Для позашкільної інклюзивної освіти – педагогічна інновація, що знаходиться на стадії впровадження, а тому зустрічає немало труднощів. Саме питанням становлення та подальшого розвитку інклюзивної освіти у позашкільній було присвячене засідання міського методичного об'єднання методистів закладів позашкільної освіти міста Бровари, що відбулося у Палаці творчості дітей та юнацтва **28 лютого 2019 року**.

Учасниками засідання стали методисти, керівники гуртків, психологи з усіх закладів позашкільної освіти міста. Всього у заході взяло понад 20 осіб.

Родзинкою методичного об'єднання стала **вистава гуртка «Театр казок», яким керує педагог ПТДЮ Валентина Сахно, за участю дітей з особливими освітніми потребами**. Діти вперше показали на сцені Палацу творчості казку «Пан Коцький». Казкові персонажі були щирі та симпатичні, сповнені дитячої безпосередності. Серед них були і діти на інвалідних візках, з аутизмом та іншими вадами здоров'я. Але всі разом юні актори створили неповторну творчу атмосферу всім глядачам.

У ході обговорення учасники зібрання висловили свої думки про те, що вони були приємно вражені виступами саме «особливих» дітей, і не залишили нікого байдужими. Колеги впевнилися, що театр і творчість – саме ті речі, які допомагають дітям з інвалідністю сміливіше входити в суспільство. Особливо були вдячні батьки дітей які грають у театрі, вони вражені позитивною

динамікою їх соціалізації. У підсумку керівник гуртка Валентина Сахно зауважила, що головне, маленькі актори самі в захваті від процесу та з нетерпінням очікують репетицій.

Отже, переглянувши виставу юних акторів «Театру казок», можна сміливо стверджувати, що театральне мистецтво є соціальною формою творчості, що руйнує стереотипи, а творчі методики щодо роботи з дітьми з особливими освітніми потребами мають стати частиною освітнього процесу кожного закладу позашкільної освіти.